

Het Prinsenhuis aan de Prinsegracht in Den Haag is in opdracht van Woonzorg Nederland oorspronkelijk opgezet als wooncentrum voor senioren. Daardoor is het volledig toegankelijk en heeft het voorzieningen zoals een recreatieruimte, wasserette, logeeruimtes, een beheerder etc.. Gedurende de verkoop is de doelgroep losgelaten en het project vrij op de markt verkocht. Het blijkt (uiteraard) dat de woonwensen van jonge en oudere stadsmensen elkaar nauwelijks ontlopen.

feekes & colijn

44 nieuwbouw en 12 restauratie senioren appartementen Het Prinsenhuis, Den Haag





Glazen bouwstenenwand met tussenlid naar voorhuis. Deze gevel ligt aan het aangrenzende woongebied met parkeerplaats

Architectuur

De hoofdopzet van het complex bestaat uit een voor-, tussen- en achterhuis. Deze opzet vormt een natuurlijke benadering van de binnenstadse situatie. De gebouwen krijgen daardoor een grote stedenbouwkundige vanzelfsprekendheid. Het voorhuis (zes lagen) voegt zich in een klassieke gevel aan de Prinsegracht en heeft een klassieke uitstraling en detaillering. Het achterhuis bestaat uit 8 lagen en heeft een moderne uitstraling, waarbij klassieke elementen de gevelindeling nadrukkelijk hebben beïnvloed, zoals de verhoudingen en ritmes van de raampartijen en de dakopbouw. Het tussenlid (vier bouwlagen) vormt de verbinding tussen voor en achter en is neutraal in een donkerder materiaalvoering gesteld. Onderling worden de drie bouwmassa's verbonden door een gangstelsel. In dit centrale trappenhuis komt licht op een fantastische wijze binnen. Vanaf de begane grond kun je vele verdiepingen hoog doorkijken door een open structuur met vides. Het lichtspel wordt bovendien versterkt door een geheel in glazen bouwstenen opgetrokken

ken gevel en het gebruik van armaturen met gekleurd licht, een waar feest. De klassiek aangelegde, gezamenlijke tuin, met daarin de parkeerplaatsen, is op het westen gelegen en wordt omzoomd door een nieuw gebouwde muur, eigen aan de stad. Er zijn diverse houten elementen (deuren, wanden, absorberende panelen en algemene meubels) toegevoegd. Gebogen houten akoestische panelen in de recreatiezaal verzachten het geluid. In contrast met de neutrale basis is rode vloerbedekking die nadrukkelijk in het gehele pand aanwezig is.

ken gevel en het gebruik van armaturen met gekleurd licht, een waar feest. De klassiek aangelegde, gezamenlijke tuin, met daarin de parkeerplaatsen, is op het westen gelegen en wordt omzoomd door een nieuw gebouwde muur, eigen aan de stad. Er zijn diverse houten elementen (deuren, wanden, absorberende panelen en algemene meubels) toegevoegd. Gebogen houten akoestische panelen in de recreatiezaal verzachten het geluid. In contrast met de neutrale basis is rode vloerbedekking die nadrukkelijk in het gehele pand aanwezig is.



De woningen

De 40 koopappartementen zijn goed toegankelijk en ruim van opzet, variërend in oppervlak van 68 tot 147 m². Door de uitzonderlijke samenstelling van de bouwmassa's is er sprake van een grote variatie in woningtypes; de woningen onderscheiden zich, naast het oppervlak, door ligging, uitzicht, tuingerichtheid en hoogte. Penthouses op het achterhuis hebben een magnifiek uitzicht over Den Haag en de Noordzee. Alle appartementen beschikken over een ruime woonkamer

met openkeuken, slaapkamers, toilet, badkamer en berging. Tevens is een geïntegreerd video-intercomsysteem geïnstalleerd.

Projectgegevens

- ontwerp: nieuwbouw, 40 appartementen, variërend van 68 m² tot 147 m²
- opgeleverd: 2004-2005
- architect: Ernst Feekes
- bouwsom: €4,4 miljoen
- opdrachtgever: Woonzorg Nederland
- aannemer: Van Wijnen Stolk B.V.

