

De bewoners van Elspeet vormen vanouds een hechte gemeenschap met een grote solidariteit. Het verenigingsleven is sterk, waarbij muziek de boventoon voert. Er wordt veel gezongen in maar liefst 12 zangverenigingen. Het fanfarekorps Amicitia geniet landelijke bekendheid, maar is slecht gehuisvest. Op het voormalige COA-terrein (Centraal Orgaan opvang asielzoekers) heeft Feekes & Colijn een ontwerp gemaakt voor een nieuw gebouw, met een grote zaal, de plaatselijke bibliotheek en een peuterspeelzaal. Tevens biedt de locatie plek aan 12 woningen. Het multifunctionele centrum is, omdat het een gebouw voor de gemeenschap is, zo ontworpen dat het specifiek passend is in Elspeet.

## Projectgegevens

Ontwerp Multifunctioneel Centrum

Project architecten: René van Gent

Opdrachtgever: Bimo Bouw BV

Jaar: 2003

feekes & colijn

# Elspeet, Een multifunctioneel gebouw voor Amicitia





### Stedenbouw

De stedenbouw is ontspannen en informeel. Iedere plek heeft zijn eigen kenmerken binnen dit kader. We zien nog steeds open stukken en opvallend zijn de grote bomen die overal staan. Elspeet is een open plek in het bos, maar haalt ook het bos weer binnen.



Wat voor de stedelijke karakteristiek van het dorp geldt, geldt tevens voor de inrichting van de openbare ruimte. Deze laat zich typeren door de vanzelfsprekendheid van het ontstaan, het wezenskenmerk van een organisch gegroeid dorp en een prachtige achteloosheid. Het bedachte stedelijke blijft afwezig, het "dorpse" bepaalt de sfeer.



Veel oude boerderijen zijn nog aanwezig en bepalen het beeld waarnaar nieuwere gebouwen zich voegen. Daken met wolfs-einden en prachtig geplooid riet zijn hierbij kenmerkend. Opvallend in het dorp zijn de grote maten van veel gebouwen, die dikwijls met de lange zijde langs de straat staan. Daken zijn belangrijker dan gevels in de architectuur.



Gebruikelijk is dat de naoorlogse bouw nauwelijks lokatiegebonden architectuur kent, maar meer algemene, tijdgebonden kenmerken bezit. In Elspeet komen we slechts enkele blokjes uit de 60-er jaren tegen, die niet passen in de sfeer en het totaalbeeld. De school is weliswaar tijdgebonden, maar van zeer hoge kwaliteit en past zich qua maat en situering geheel aan.





## Het ontwerp

Een gebouw voor de gemeenschap dient geworteld te zijn in de plaatselijke stedenbouwkundige en architectonische historie en beeldvorming. De hechte gemeenschap heeft in de loop der tijden tot heel sterke en eenduidige architectuur geleid. We gebruikten enkele belangrijke beeld dragers hiervan voor ons gebouw, zoals de informele stedenbouw, het groene karakter en de grote bouwmassa's waarbij vlakke ongelede kappen (met of zonder wolfseinden) het belangrijkst zijn. Deze elementen pasten we op zeer bijzondere wijze toe. We ontwierpen een gebouw met kruisende, schuins lopende kappen en glazen wanden, zodat een zeer hedendaags, maar typisch Elspeets, gebouw ontstaat. Het zou nergens anders kunnen staan.

## Het gebouw

We zijn uitgegaan van een compact gebouw. Alle verkeersruimten zijn samengevoegd tot één grote, centraal gelegen ruimte, waar iedereen elkaar ontmoet en van waaruit alle functies worden ontsloten. Er zijn dus geen gangen in het gebouw, waardoor de oppervlakte effi-

ciënt wordt gebruikt en er meer gebruiksruimte ontstaat.

Achter de centrale hal ligt de grote zaal van 600m<sup>2</sup>, geschikt voor een publiek van 400 mensen. Deze zaal is aan twee kanten, langs de garderobe en dus het podium, bereikbaar.

Het karakter van de zaal zal vooral door de aard van het gebruik worden bepaald.

Op de eerste verdieping boven de centrale hal bevindt zich de bibliotheek. Deze heeft een eigen entree en is bereikbaar met een trap en een lift. De bibliotheek kan dus geopend zijn als het overige deel van het gebouw niet in gebruik is. De bibliotheek kijkt via de grote glazen voorgevel uit over het prachtige landschap aan de overzijde. Bij het raam is een leesplek over de gehele breedte opgenomen. Lezend aan de leestafels en opkijkend uit het boek, biedt het uitzicht een moment voor stille mijmering. Centraal in de ruimte staan de boekenkasten opgesteld.

Door de hoogte van de kap ontstaat ruimte voor een grote entresol. Deze kan

ingericht worden als extra studieruimte, internetplek, personeels- of kantoorruimte. Ook de entresol is zelfstandig bereikbaar.

Aan de achterzijde is ruimte om voorzieningen voor het podium op te nemen. Denk aan licht, geluid en eventueel decorvoorzieningen.

In de westvleugel bevindt zich de oefenzaal met de bergingen voor uniformen en instrumenten, rechtstreeks bereikbaar vanuit de ruimte waar de aanhanger gestald wordt. In de oostvleugel zijn de kleinere zalen gelegen. Deze zullen voor de exploitatie van het gebouw een belangrijke rol spelen. Verder bevinden zich in deze vleugel ruimten voor beheer en de keukenvoorzieningen. De centrale hal kan als foyer dienst doen.

Op de kop van de oostvleugel bevindt zich de peuterspeelzaal met een geheel eigen uitstraling. De peuterspeelzaal is zowel van binnen als van buiten bereikbaar. Een buitenplek, flink groter dan de gevraagde 100m<sup>2</sup>, is direct aan de peuterspeelzaal gelegen.