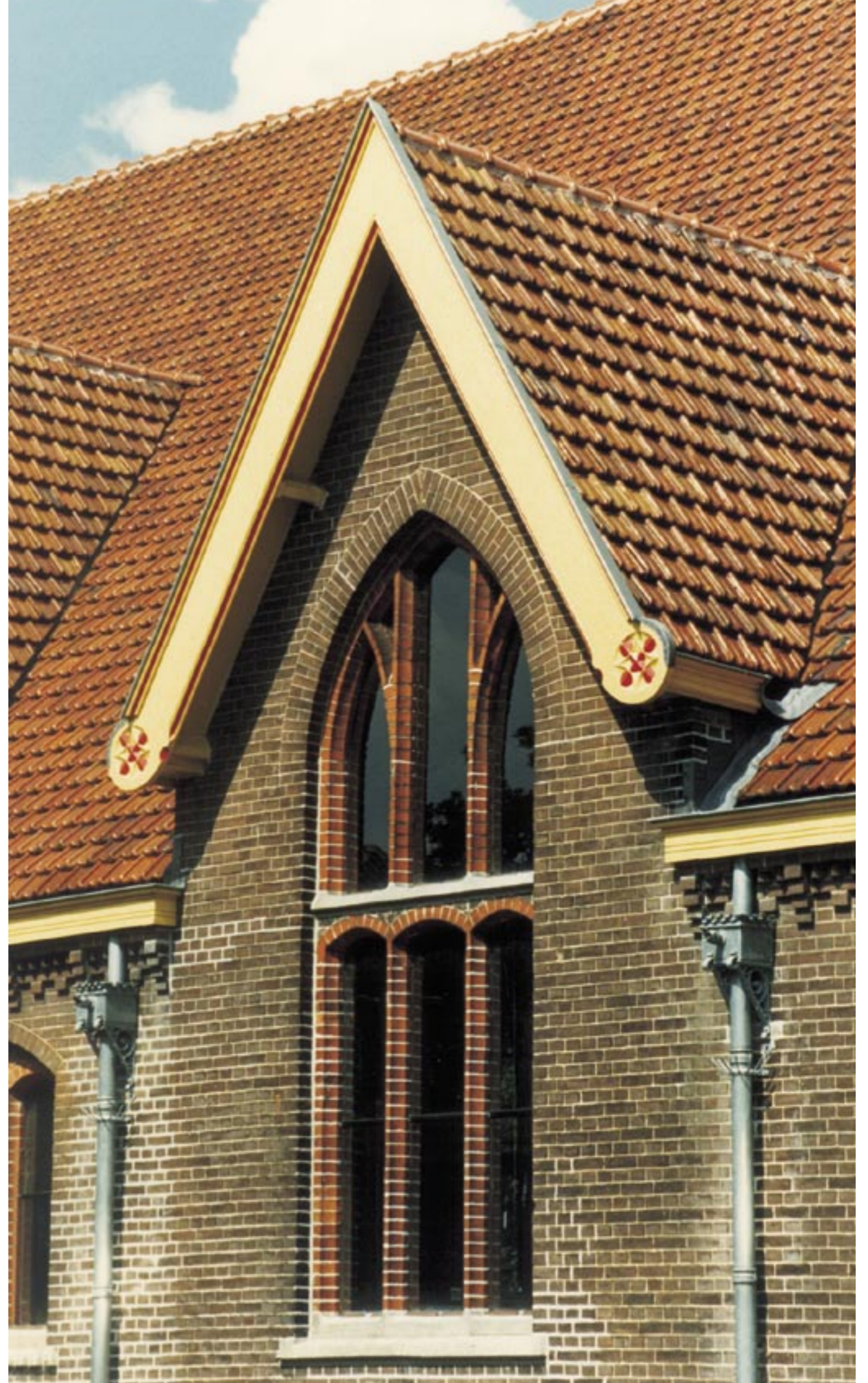


Eén van de vijftien te renoveren/ restaureren gebouw op het voormalige diergeneeskundeterrein van de RUU was de oude manege, ook wel paardenkathedraal genoemd. In het herbestemmingplan voor dit terrein heeft Feekes & Colijn voorgesteld van de manege een theater te maken. Er bestond daartoe veel aarzeling, gezien de ligging zo ver buiten het centrum. Binnen de eerste fase cascoherstel zijn desondanks de mogelijkheden daartoe aangebracht. Na gebruik als boekopslag door de universiteitsbibliotheek werd het gebouw in 1994 toch theater. Het toneelgezelschap "De Paardenkathedraal" heeft er zijn thuisbasis. Het theater en het gezelschap genieten inmiddels landelijke bekendheid. Het geheel is succesvol en trekt voldoende bezoekers. Er wordt inmiddels zelfs geïnvesteerd in de verbetering van de accommodatie.



Theater De Paardenkathedraal Biltse Grift Utrecht



Het lijkt in eerste instantie vrij bijzonder dat een theater kan bloeien zo ver buiten het centrum van Utrecht. De wijk Wittevrouwen, waar het Biltse Griffterrein ligt, trekt echter voornamelijk stedelijk woningzoekenden. Mensen die bewust kiezen voor de stad vanwege de culturele aspecten en de nabijheid van de voorzieningen van het centrum.

Ook is het voor een woongebied aan de rand van Utrecht van belang dat over het gebied verspreid voorzieningen zijn, zoals een museum, theater en een kinderdagverblijf en dat dat juist heel goed samengaat. Dit heeft te maken met de verschillende margezones die zo in het gebied ontstaan. Margezones zijn een belangrijk middel om identificatie, betrokkenheid en verantwoordelijkheidsgevoel te bereiken en bestaan in de vorm van zorgvuldig vormgegeven overgangen tussen privé- en openbare ruimte met semi-openbare en semi-privezones. In de Biltse Grift is het theater één van de openbare voorzieningen die ervoor zorgt het terrein levendig wordt. De bewoners voelen zich betrokken, verantwoordelijk en zijn trots op de buurt, doordat de voorzieningen aansluiten op de vrije tijd van de bewoners, hun behoefte aan ontspanning en 'beleving'.

Het behoud van een deel van de monumentale historische bebouwing versterkt het stedelijk karakter van de Biltse Grift. Het theater, naast een aantal andere openbare voorzieningen, maakt dit compleet doordat het een mooi, passend gebouw is geworden. Maar bovenal is het een plezier om naartoe te gaan.



Projectgegevens

Ontwerp: Verbouw / restauratie / bestemmingswijziging manege diergeneeskunde tot theaterzaal voor toneelgezelschap "De Paardenkathedraal" (als onderdeel van een project van 15 gebouwen op het Diergeneeskundeterrein Biltse Grift)
Opdrachtgever: Gemeente Utrecht
Projectarchitect: Anke Colijn
Jaar: 1981 restauratie, voorbereiding latere verbouw 1994
ingebruikname theater
Bouwsom (totale project): € 929.625,-
 Nationale Renovatieprijs 1989

